

Trio Tipitina – Blues, Ragtime und mehr

Am 7. Februar 2026 entfacht das Trio musikalische Magie im ZAK

Eine faszinierende Formation

Sie lassen Blues, Rock'n'Roll, Boogie Woogie und Ragtime in neuem Glanz erstrahlen. Was das **Trio Tipitina** so einmalig macht, ist nicht nur die ungewöhnliche Instrumentierung, sondern vor allem die Leidenschaft und das außergewöhnliche Können seiner Mitglieder. Diese faszinierende Formation besteht aus Klavier (Thomas Scheytt), Gesang (Karoline Dombrowski) und Schlagzeug (Jörn-Paul Weidlich) – eine Besetzung, die Grenzen sprengt und Herzen erobert.

Musikalische Alchemie auf höchstem Niveau

In den mitreißenden Konzerten des Trio Tipitina übernimmt das Piano eine Vielzahl von Rollen: Es spielt Melodie, Begleitung und virtuose Soli bis hin zu perkussiven Elementen, die das Publikum in ihren Bann ziehen. Das Schlagzeug tauscht dabei geschickt mit dem Piano seine Rolle als Rhythmus-, Melodie- und Soloinstrument und wird durch eine musikalisch raffiniert eingesetzte Cajon ergänzt. Gekrönt wird dieses eingespielte Duo durch eine bezaubernde weibliche Stimme, die sich dem musikalischen Reigen mit natürlicher Anmut und atemberaubender Perfektion anschließt.



Foto: Felix Groteloh

Die Künstler – Drei Seelen, ein Klang

Karoline Dombrowski verzaubert durch ihre authentische Ausstrahlung jedes Publikum im Sturm. Sie ist die perfekte Ergänzung der beiden Instrumentalisten: mal temperamentvoller Wirbelwind, mal verführerisch zurückhaltend, dabei immer auf Augenhöhe mit Klavier und Schlagzeug. Dombrowskis ungekünstelte, aber technisch brillante Darbietung erreicht internationales Spitzenniveau. Ihre herrlich entspannte Stimme mit dem warmen Alto-Timbre spürt intuitiv, wann die Musik nach Intensität verlangt und wann subtile Zurückhaltung den Zauber verstärkt.

Jörn-Paul Weidlich thront hinter seinem Schlagzeug und wechselt virtuos zur Cajon. Mit seinem feinen Gespür für exzellente rhythmische Untermalung und punktgenaue Akzente schafft er musikalische Momente von seltener Schönheit. Er versteht die Kunst, sich nie aufdringlich in den Vordergrund zu spielen, während er gleichzeitig maßgeblich die emotionale Farbgebung des musikalischen Gemäldes prägt.

Die schwarz-weißen Tasten tanzen unter den Fingern von **Thomas Scheytt** – und das ist kein Zufall. Zu Recht zählt er zur absoluten Elite der Boogie Woogie Pianisten Europas. Mit etwa 120 Konzerten pro Jahr (Stand 2019) gehört er zu den meistgefragten Musikern der europäischen Blues- und Boogie-Szene. Sein kraftvolles und visuell fesselndes Spiel haucht diesem Trio eine unverwechselbare Seele ein, die das Publikum elektrisiert.

Und das sagen die Experten

„Das Trio Tipitina lebt von der einzigartigen Persönlichkeit jedes einzelnen Musikers. Die Tatsache, dass Thomas Scheytt und Jörn-Paul Weidlich bereits seit 15 Jahren in verschiedenen Formationen zusammenspielen, lässt ein harmonisches musikalisches Bild entstehen, in dem die Sängerin die idealen Akzente zu setzen weiß.“ (**Magazin „bluesnews“**)